

## **Evalueringsrapportens konklusioner og sammendrag fra rådgivende eksperter**

DanskHåndbolds bestyrelse har på baggrund i resultaterne fra evalueringen af prøveordning af streaming i U19 liga besluttet, at der fremadrettet ikke kommer til at ske en godkendelse af aftaler om kommerciel streaming på tredjemandsplatform af ungdomskampe i regi af DanskHåndbold. Beslutningen er taget på baggrund af den af Ungeudvalget udarbejdede evalueringsrapport, der indeholder både input fra eksterne eksperter, spørgeundersøgelse hos spillere/trænere og tillige understøtter indhold og konklusioner i DanskHåndbolds Talentstrategi og "Rigtig, sjov håndbold". Derudover holder vi fast i anbefalingerne om at der slet ikke foretages streaming.

Rapporten taler sit tydelige sprog, og derfor offentliggør DanskHåndbold hér konklusionerne fra rapporten samt mindst lige så vigtigt nedenstående opfordring til foreninger, trænere, ledere, forældre og spillere i forhold til brugen streaming i privat regi – som vi klart fraråder i børne- og ungdomshåndbold.

Med beslutningen tager DanskHåndbold ansvar i at sikre rammerne for stærke læringsmiljøer, hvor trivsel og resultater ikke er hinandens modsætninger – men hinandens forudsætninger. Men vi kan ikke gøre det alene – så vi håber, at I tager ansvaret hjemme i jeres foreninger – på jeres hold, for jeres unge og for håndbolden.

Ungeudvalget under DanskHåndbolds bestyrelse har for nylig færdiggjort en evaluering af den forsøgsordning, der har været af livestreaming i U19 pige- og drengeligaen i anden halvdel af sidste sæson. Da streaming hverken er nævnt i "Rigtig, sjov håndbold" eller "Talentstrategien" har denne evaluering tilbudt en oplagt mulighed for at få undersøgt, hvordan streaming passer ind i de værdier, DanskHåndbold står på.

### **Rådgivning af et stærk eksperthold**

Til brug for den undersøgelse har Ungeudvalget valgt at søge rådgivning hos en udvalgt gruppe af eksterne eksperter (note: se nederst), som alle besidder relevant og højt kvalificeret viden om unge og trivsel, og hvor flere af dem har bidraget til "Rigtig, sjov håndbold" og "Talentstrategien". Som supplement til eksperterne har der været sendt spørgeskemaer rundt til trænere, ledere og spillere fra de deltagende klubber samt dommerne i rækkerne. Ud af 37 mulige klubber har 25 klubber deltaget i ordningen, og derfra har 28% af spillerne besvaret spørgeskemaet – og den overvejende del af dem er positive overfor streaming. Af de 143 spillere, der har svaret, er det kun 14%, der melder tilbage, at de har været involveret i beslutningen om at deltage i forsøgsordningen.

Der resterer en vigtig og uundværlig belysning af de juridiske og GDPR relaterede hensyn og begrænsninger, som vi alle skal forholde sig til, når vi har med potentielt personfølsomme oplysninger om vores medlemmer at gøre. DanskHåndbold og Ungeudvalget arbejder videre med denne del, da vi som forbund ønsker at sikre, at vores foreninger er klædt ordentligt på. Indtil et klarere svar foreligger, må vi pointere, at det fortsat er uklart, hvilket ansvar man har, og hvilke hensyn man skal og bør tage, hvis man alligevel vælger at optage og streame de unge,

når de spiller kamp. Vi kan se, at der er ret stramme retningslinjer andre steder, hvor de unge færdes (fx skoler og institutioner), og ud fra et forsigtighedsprincip anbefaler vi derfor, at foreningerne tager det med i betragtning, indtil vi kan vende tilbage med tydeligere anbefalinger på området.

### **Udvalgte pointer fra eksperternes udtalelser.**

DanskHåndbold har som målsætning, at vores holdninger, værdier og anbefalinger baseres på den nyeste viden. Vi skal modstå fristelsen til at forfalde til anekdotiske fortællinger, og da der ikke foreligger dansk forskning om streaming, har Ungeudvalget derfor forsøgt at finde nogle af de dygtigste fagpersoner på de områder, som streaming kommer i berøring med (trivsel, ungemiljøer, talentudvikling, talentmiljøer, psykologi, livsfaser, mm.). De har alle bidraget med udførlige svar på de spørgsmål, som Ungeudvalget har præsenteret dem for, og her følger et udpluk af deres pointer:

Videoptagelse kan være et godt og motiverende træningsredskab, hvor den enkelte kan få feedback på sine øvelser og færdigheder i dialog med sin træner. Ved at streame flyttes fokus over på tilskuerne, hvor man ikke nødvendigvis ved, hvem der ser med. Generelt er oplevelsen af at blive vurderet af andre med til at understøtte presset om at præstere og tage sig godt ud. Følges dette ikke op af konstruktiv feedback eller uddybende vurdering, kan dette være med til at sænke trivlsen.

Videoptagelser kan sagtens bruges til at øge mestringen og blive dygtigere til håndbold, men så snart videoptagelserne kommer ud og lever på en platform, som er offentlig tilgængelig, får det lige pludselig en anden betydning for de unge.

Der er i forvejen pres på de unge i deres hverdag. Skole, familie, fritidsjob, sociale medier osv. kan opleves overvældende. Her bør håndbolden tilbyde et analogt frirum. Tidlig eksponering kan skabe eller forstærke en usund fejkultur. Nogle vil måske kunne håndtere dette, men for andre vil det være demotiverende og bremse udviklingen. Og modsat den udbredte opfattelse, vil det ikke være de dygtigste, der håndterer det bedst, nærmere tværtimod da de selv tillægger deres præstationer større betydning i forvejen.

Øget selvevaluering hænger ofte sammen med mistrivsel, så et øget ydre fokus gennem streaming af konkurrencedelen kan have flere negative konsekvenser.

De unge er i en løsrivelsesfase, hvor det at forældrene en gang imellem springer en kamp over, kan bidrage til at gøre dem mere selvstændige. Streaming kan øge en overinvolvering fra forældrene i de unges fritidsinteresse, her kan streaming forsinke den frigørelse.

Selvom de unges input er værdsat, anerkender vi, at deres perspektiver alene ikke kan og ikke skal danne fuldt grundlag for denne beslutning. Vi værdsætter deres input og stræber efter at inkludere dem i processer, men i sidste ende må vi også veje deres synspunkter mod bredere evalueringer og ekspertviden for at træffe de bedste beslutninger for deres trivsel og udvikling.

Hvorfor overhovedet streame? Det er svært at se, at det i udgangspunktet kan være motiveret af at skabe trivsel hos de unge i trygge og bæredygtige miljøer.

Solidt forankret i "Rigtig, sjov håndbold" og "Talentstrategien" forekommer det på baggrund af ovenstående tydeligt, at streaming kan have en negativ indflydelse på udviklingsmiljøerne og både indirekte eller direkte blive en medvirkende faktor til, at færre ønsker at fortsætte med håndbold. Da de ældste ungdomsårgange i forvejen oplever de største frafald, bør der være fokus på netop trivsel og sund udvikling, så vi sikrer, at så mange som muligt har motivationen til at fortsætte som seniorer – både på elite og breddeniveau.

Dette lægger sig i forlængelse af DIF's anbefalinger om livestreaming af børne- og ungdomskampe, -opvisninger, -træningspas og -konkurrencer:

<https://www.dif.dk/media/d1tkc0b3/dif-s-anbefalinger-om-streaming-af-boerne-og-ungdomskampe-opvisninger-traeningspas-og-konkurrencer.pdf>

Da vi ved, at mange foreninger optager og viser de unges kampe på diverse platforme (også på de yngre årgange), håber vi, at de erfaringer, denne evaluering har samlet sammen, kan være med til at højne vidensniveauet ude i foreningerne, så man fremover tænker sig godt om, inden man optager de unge, når de spiller kamp.

Sammenfattende er konklusionen, at DanskHåndbold, uanset hvor de juridiske aspekter af GDPR eller retningslinjer må lande, klart vil fraråde foreningerne at streame. Med udgangspunkt i værdierne fra "Rigtig, sjov håndbold" og "Talentstrategien", som nu underbygges af kvalificerede udsagn fra en gruppe af eksperter, virker det åbenbart, at uanset hvad der måtte være af praktiske fordele ved streaming, så overskygges det klart at de potentielle negative konsekvenser, det måtte medføre for udvikling, frirum, fejkultur, selvvurdering, trivsel og i sidste ende fastholdelse i sporten.

DanskHåndbold stræber efter at fastholde og styrke håndbolden som et analogt og trygt alternativ for de unge i hverdagen, hvor det ukontrollerede og det eksperimenterende har gode vilkår, og hvor tålmodighed og modet til at fejle kan være et tiltrængt bidrag til den enkeltes udvikling og dannelse.

### **Eksperterne:**

**Janne R. Mortensen** – Stifter af Mental Motion (Mentalmotion.dk), Cand. Scient i idræt og med sidefag i psykologi. Arbejder dagligt med børn og unge og deres forældre i forskellige talentmiljøer i Danmark.

**Kristoffer Henriksen** – Professor ved Syddansk Universitet, sportspsykolog hos Team Danmark. Forskningsområder omfatter talentudvikling i sport, psykologiske aspekter af top præstationer, og talentudviklingsmiljøer i sport.

**Lina Rask** – Cand. Scient i idræt og med sidefag i psykologi. Sportspsykologisk konsulent hos eliteSilkeborg, bidrager til "Rigtig Sjov Håndbold".

**Lise Kissmeyer** – Journalist og forfatter. Fokuserer på menneskelige aspekter af elitesport, med fokus på glæde og det gode miljø. Forfatter til bogen "Til kamp for det gode talentliv – et redskab til at arbejde med sportskvalitet".

**Louise Kamuk Storm** – Cand.scient., ph.d. ved Syddansk Universitet. Lektor i Forskningsenheden Psychology og Sport, Excellence and Health. Forfatter til "ALT du bør vide om talentudvikling i sport".

**Martin Langagergaard** – Senior konsulent hos Learn to Improve (Learntoimprove.dk). Har bred praksis erfaring fra Aalborg Håndbold, TTH Holstebro, Handball European Mastercoach Education, Norges fodboldforbund, AAB Fodbold, Danske special styrker m.m.

**Søren Østergaard** – Ph.d., leder hos Center for Ungdomsstudier. Har forsket i børn og unges hverdag og værdier, deres deltagelse i fritids- og foreningsliv, deres voksenrelationer samt trivsel siden 1995.

Vi takker alle bidragydere for deres værdifulde indsigt og fortsætter vores engagement i at støtte sund udvikling og trivsel blandt unge håndboldspillere.